Canon

EOS REBEL XS

EOS 1000D

Guide de poche

Ce guide explique comment définir les fonctions numériques, prendre des photos et lire les images. Vous pouvez vous munir de ce guide lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, reportez-vous au mode d'emploi de l'EOS DIGITAL REBEL XS/EOS 1000D.

F

Édition française

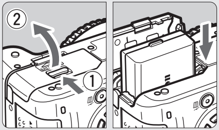
© CANON INC. 2008

CT1-2117 -000

IMPRIMÉ AU JAPON

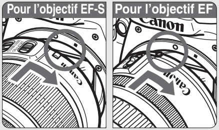
Guide de démarrage rapide

1



Insérez la batterie.

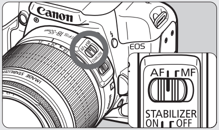
2



Montez l'objectif.

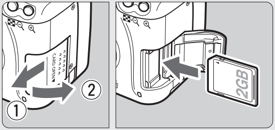
Lorsque vous montez un objectif EF-S, alignez-le sur le repère blanc de l'appareil photo. Pour les autres objectifs, alignez-les sur le repère rouge.

3



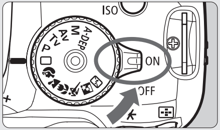
Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.

4



Ouvrez le couvercle et insérez une carte.

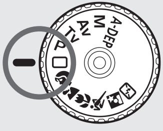
5



Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.

Réglage des fonctions numériques

6



Positionnez la molette de sélection des modes sur <□> (Automatisme total).

Tous les réglages nécessaires de l'appareil photo sont définis automatiquement.

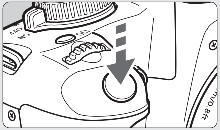
7

125 8.0 ISO 200 9●

Effectuez la mise au point.

Orientez le collimateur autofocus sur le sujet et enfoncez le bouton de prise de vue à mi-course.

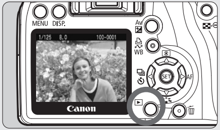
8



Prenez la photo.

Enfoncez à fond le bouton de prise de vue pour prendre la photo.

9



Vérifiez l'image.

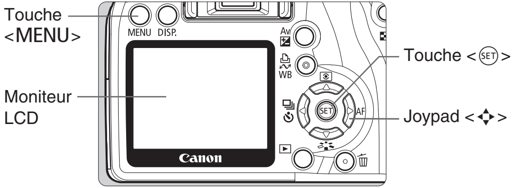
L'image capturée s'affiche pendant environ 2 secondes sur le moniteur LCD.

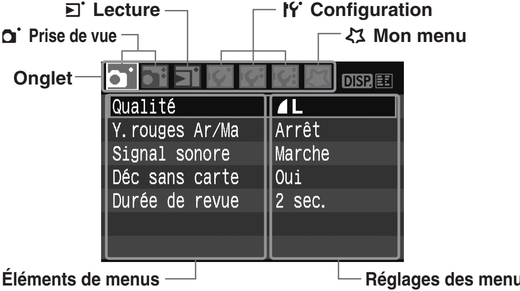
- Le symbole ★ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **A-DEP**).
- **Autonomie de la batterie**

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 ˚C / 73 ˚F	Environ 600 photos	Environ 500 photos

Opération des menus

Pour utiliser un menu, vous pouvez appuyer sur la touche <MENU>, le joypad <✥> et la touche <SET> tout en regardant le moniteur LCD au dos de l'appareil photo.

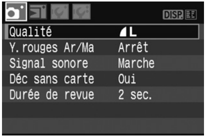




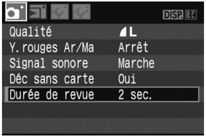
Qualité	L
Y. rouges Ar/Ma	Arrêt
Signal sonore	Marche
Déc sans carte	Oui
Durée de revue	2 sec.

*** Les onglets [◘:/Y:/☆] ne s'affichent pas dans les modes de la zone élémentaire, comme Automatisme total.**

t

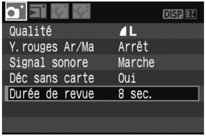


Qualité L
Y. rouges Ar/Ma Arrêt
Signal sonore Marche
Déc sans carte Oui
Durée de revue 2 sec.



Qualité L
Y. rouges Ar/Ma Arrêt
Signal sonore Marche
Déc sans carte Oui
Durée de revue 2 sec.

Durée de revue
Arrêt
2 sec.
4 sec.
8 sec.
Maintien



Qualité L
Y. rouges Ar/Ma Arrêt
Signal sonore Marche
Déc sans carte Oui
Durée de revue 8 sec.

us

1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.

2 Sélectionnez un onglet.

- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner un onglet du menu.
- Vous pouvez également tourner la molette <⚙> pour sélectionner un onglet.

3 Sélectionnez un élément du menu.

- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner l'élément du menu, puis appuyez sur <SET>.

4 Sélectionnez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▲▼> ou <◀▶> pour sélectionner le réglage. (Certains réglages nécessitent une pression sur la touche <▲▼> ou <◀▶> pour être sélectionnés.)

5 Définissez le réglage désiré.

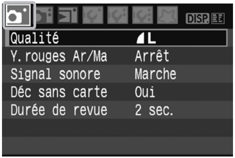
- Appuyez sur <SET> pour le définir.

6 Quittez le menu.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran des réglages de prise de vue.

Réglages des menus

Prise de vue 1



Qualité L
Y. rouges Ar/Ma Arrêt
Signal sonore Marche
Déc sans carte Oui
Durée de revue 2 sec.

■ Prise de vue 2

Bracketing -2..1..0..1..+2
Cor expo flash -2..1..0..1..+2
B. blanc personnal.
Écart br. Bal 0,0/±0
Espace couleur sRVB
Style d'image Standard
Effacement des poussières

Lecture

Protéger les images
Rotation
Effacer images
Ordre d'impression
Ordre transfert
Histogramme. Luminosité
Lecture auto

Configuration 1

Arrêt auto 30 sec.
N° fichiers Continue
Rotation auto Marche
Formater
LCD M/A au déc Via déclen
Couleur écran 1

Configuration 2

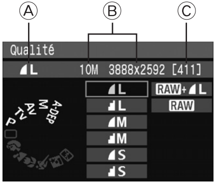
Luminosité LCD ☀ ☀
Date/Heure 05/24/'08 16:30
Langue Français
Système vidéo NTSC
Nettoyage du capteur
▶ Réglage de fonct. visée
▶ Contrôle du flash

■ Configuration 3

Fonct. personnalisées(C.Fn)
Réinitialiser configuration
Firmware Ver. 1.0.0

Ces écrans s'appliquent lorsqu'un mode de la zone de création est défin
Les écrans de menu ■ [/ /] ou les éléments suivis du symbole
▶ ne s'affichent pas lorsqu'un mode de la zone élémentaire est défin

Qualité d'enregistrement des images



Qualité

◢L 10M 3888x2592 [411]

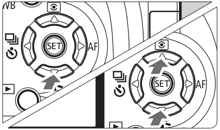
◢L · RAW+◢L
▟L · RAW
◢M
▟M
◢S
▟S

- Sélectionnez [◘˙ **Qualité**].
- Le nombre de pixels Ⓑ et le nombre de prises de vue possibles Ⓒ s'afficheront respectivement pour la qualité d'enregistrement sélectionnée Ⓐ.

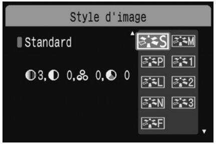
Qualité		Pixels	Taille de fichier (approx., en Mo)	Prises de vue possibles	Rafales maximums
◢L	Qualité élevée	Environ 10,1 mégapixels (10 M)	3,8	514	514
▟L			2,0	982	982
◢M	Qualité moyenne	Environ 5,3 mégapixels (5,3 M)	2,3	859	859
▟M			1,2	1630	1630
◢S	Qualité faible	Environ 2,5 mégapixels (2,5 M)	1,3	1474	1474
▟S			0,7	2816	2816
RAW	Qualité élevée	Environ 10,1 mégapixels (10 M)	9,8	199	5
RAW+◢L			9,8 + 3,8	143	4

- Dans les modes de la zone élémentaire, les modes de qualité d'enregistrement RAW et RAW+◢L ne s'affichent pas.
- La taille de fichier, le nombre de prises de vue possibles et le nombre d'images maximum lors d'une prise de vue en rafale dépendent des conditions de la prise de vue. Les chiffres indiqués ne sont qu'une estimation.
- Le nombre d'images maximum lors de la prise de vue en rafale s'affiche dans l'angle inférieur droit du viseur.

Style d'image★



- Appuyez sur la touche <▼ ≋>.
- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner le style d'image, puis appuyez sur <SET>.

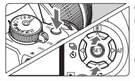

Style d'image

Standard

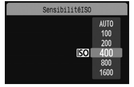
◐3, ◐ 0, ⁂ 0, ◕ 0

Style	Description
Standard	Couleurs vives et images nettes.
Portrait	Tons chair agréables et images assez nettes.
Paysage	Nature verte, ciels bleus vifs et images très nettes.
Neutre	Couleurs naturelles et tons ternes.
Fidèle	Couleurs exactes du sujet obtenues avec une température de couleur de 5200 K.
Monochrome	Images en noir et blanc.

ISO: Sensibilité ISO *



- Appuyez sur la touche <ISO>.
- Tournez la molette <> ou appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner la sensibilité ISO.
- Si vous avez sélectionné « **Auto** », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez à mi-course le bouton de prise de vue.



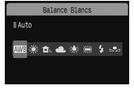
ISO faible
ISO100
200
400
800
1600
ISO élevée

Convient aux scènes à éclairage violent et aux sujets immobiles (bruit moindre et grain plus fin).

Convient aux scènes à faible éclairage et aux sujets en mouvement (grain plus grossier).

WB: Balance des blancs *

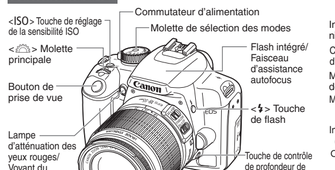
- Appuyez sur la touche <WB>.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner la balance des blancs, puis appuyez sur <(SET)>.



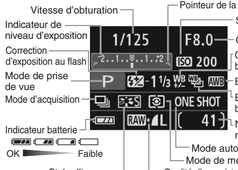
- Auto
- Lumière du jour
- Ombre
- Nuageux, crépuscule, coucher de soleil
- Éclairage tungstène
- Éclairage fluorescent blanc
- Flash
- Personnalisée

Fonctionnement de la prise de vue

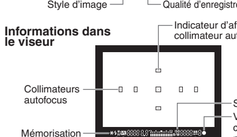
Nomenclature


<ISO> Touche de réglage de la sensibilité ISO
<> Molette principale
Bouton de prise de vue
Lampe d'atténuation des yeux rouges/ Voyant du retardateur
Bouton du correcteur dioptrique
Oculaire du viseur
Moniteur LCD
Commutateur d'alimentation
Molette de sélection des modes
Flash intégré/ Faisceau d'assistance autofocus
<> Touche de flash
Touche de contrôle de profondeur de champ
<> Touche d'ouverture/ correction d'exposition
<> Touche de mémorisation d'exposition/de mémorisation d'exposition au flash
<> Touche de sélection du collimateur autofocus
<WB> Touche de sélection de la balance des blancs
Voyant d'accès
<> Joypad

Affichage des réglages de prise de vue



Informations dans le viseur



Modes de la zone élémentaire

- Automatisme total
- Portrait
- Paysage
- Gros-plan
- Sports
- Portrait de nuit
- Flash annulé

Tous les réglages nécessaires pour prendre les photos sont réglées automatiquement. Vous n'avez qu'à enfoncer le bouton de prise de vue, l'appareil photo se charge du reste.

- Sélectionnez le mode de prise de vue en fonction du sujet.
- Placez un collimateur autofocus sur le sujet.
- Enfoncez le bouton de prise de vue à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Vérifiez l'affichage.
- Cadrez la vue et enfoncez à fond le bouton de prise de vue.

Modes de la zone de création

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation et/ou la valeur d'ouverture et modifier l'exposition à votre guise. Pour obtenir différents effets, modifiez les paramètres de l'appareil photo.

P: Programme d'exposition automatique

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même façon qu'en mode <>. La marche à suivre pour la prise de vue est la même que dans les modes de la zone élémentaire.

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <**P**>.

Tv: Priorité à l'obturation

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <**Tv**>.
- Tournez la molette <> pour sélectionner une vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.
  - L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

Av: Priorité à l'ouverture

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <**Av**>.
- Tournez la molette <> pour sélectionner une ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
  - La vitesse d'obturation est réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

Utilisation du flash intégré

Dans les modes de la zone élémentaire

Au besoin, le flash intégré sortira automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour. (à l'exception des modes <> <> <>)

Modes de la zone de création

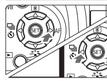
Appuyez sur la touche <> pour libérer le flash intégré, puis prenez la photo.

Portée du flash intégré

Sensibilité ISO	Grand-angle : 18 mm	Téléobjectif : 55 mm
100	Environ 1 - 3,7 m (3,3 - 12,1 pieds)	Environ 1 - 2,3 m (3,3 - 7,5 pieds)
400	Environ 1 - 7,4 m (3,3 - 24,3 pieds)	Environ 1 - 4,6 m (3,3 - 15,1 pieds)
1600	Environ 1 - 14,9 m (3,3 - 48,9 pieds)	Environ 1 - 9,3 m (3,3 - 30,5 pieds)

(avec l'objectif EF-S18-55 mm f/3,5-5,6 IS)

AF: Mode autofocus *



- Appuyez sur la touche <▶ AF>.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner le mode autofocus puis appuyez sur <(SET)>.

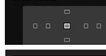
ONE SHOT (Autofocus One-Shot) : Pour les sujets immobiles

AI FOCUS (Autofocus AI Focus) : Permet de changer automatiquement le mode autofocus

AI SERVO (Autofocus AI Servo) : Pour sujets en mouvement

Collimateur autofocus *

- Appuyez sur la touche <·>.
- Appuyez sur la touche <> pour sélectionner le collimateur autofocus.
- Tout en regardant dans le viseur, vous pouvez sélectionner le collimateur autofocus en tournant la molette <> jusqu'à ce que le collimateur autofocus souhaité clignote rouge.
- Une pression sur <(SET)> fait basculer la sélection du collimateur autofocus entre le collimateur central et la sélection automatique du collimateur autofocus.



Mode de mesure *

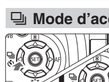
- Appuyez sur la touche <▲>.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner le mode de mesure, puis appuyez sur <(SET)>.

Mesure évaluative : Mode de mesure standard

Mesure sélective : Environ 10 % au centre

Mesure moyenne à prépondérance centrale : Mesure pondérée au centre, la moyenne est ensuite calculée pour l'ensemble de la scène

Mode d'acquisition *



- Appuyez sur la touche <>.
- Appuyez sur la touche <◀▶> pour sélectionner le mode d'acquisition, puis appuyez sur <(SET)>.

Vue par vue

Prise de vue en rafale

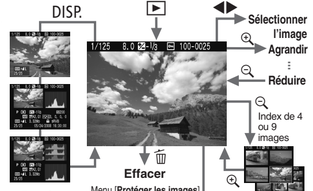
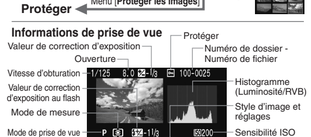
Retardateur 10 sec. *

Retardateur 2 sec.

Prise de vue en rafale après retardateur *

* Les modes d'acquisition <> et <> peuvent être sélectionnés dans tous les modes de prise de vue.

Opération de lecture



Informations de prise de vue